

渡辺美奈子

「ヘンリーツイ（ピカンダー）とバッハの『マタイ受難曲』」

『東北ドイツ文学研究』第 61 号(2020), 東北ドイツ文学会, 2021, 89-104 頁

正誤表

S. 89 本文 3 行目 () 内 1770-1764 (誤) →1700-1764 (正)

「東北大学機関リポジトリ TOUR」では訂正済みです.

https://tohoku.repo.nii.ac.jp/?action=pages_view_main&active_action=repository_view_main_item_detail&item_id=134526&item_no=1&page_id=33&block_id=46